

*Durante la mia visita ai nuovi Organi della Ditta Carrara (Cattedrale e chiesa di S. Agostino a Ventimiglia - Flavon - Rovereto), non ho potuto fare a meno di notare l'estrema serietà del loro lavoro nei più piccoli particolari. Ogni strumento è caratterizzato e costruito con precisione, dalle meccaniche più complesse alle canne costruite interamente a mano seguendo i più rigidi criteri filologici, senza dimenticare il fine lavoro d'intarsio e falegnameria delle casse cesellate a regola d'Arte inserendosi perfettamente in ogni ambiente. Credo vivamente che il loro operato vada non solo preso in seria considerazione ma propagandato il più possibile visto che oggi sono pochi gli artigiani che lavorano ancora con questa passione!*

*Con i miei più sinceri complimenti,*

*Paolo Oreni*

*Concertista Internazionale*