

Oggetto: Preventivo di spesa per il restauro conservativo dell' organo a canne " Malvestio 1892 ", collocato nella chiesa parrocchiale di Santa Maria Bambina in Aselogna VR

Costruito nel 1892 dal celebre organaro veneto, Domenico Malvestio, è collocato dietro l' altare maggiore, e cassa con prospetto a tutto campo, di fattura ottocentesca, di colore grigio chiaro con paraste addossate e munite di fregi dorati a sbalzo; cornice rettilinea sovrastante la cassa.

La consolle a finestra, è composta da 1 tastiera con ottava cromatica, in abete placcato osso nei diatonici e cromatici in ebano.

Estensione C 1- G 56.

Sul frontalino, vi è marcata la scritta del costruttore:

**D. MALVESTIO & FIGLIO  
PADOVA**

Pedaliera con ottava cromatica a leggio in legno di noce di 27 pedali con estensione C 1 D 27 reali. Un pedalone sporgente a destra inserisce il tutti.

Il somiere in noce ben conservato, di tipo a tiro, conta 7 stecche e 56 canali. Purtroppo il pancone per tutta la sua lunghezza, al centro presenta un forte ritiro del legno, con conseguente perdita di vento dai canali. Ogni giunto del pancone, all' interno dei canali è guarnito in pelle, in diversi punti strappata dal ritiro dei legnami. I ventilabri in abete, sono guarniti a doppia impellatura con ganci passanti attraverso una borsina in pelle fissata sull' asse della segreta.

Meccanica dei tasti formata da rotelle in legno duro, catenacciature in ferro forgiato e strangoli a doppio giro in ottone; fili di aggancio alla tastiera in ferro.

Meccanica dei registri a pomello in legno tornito allineati sopra la tastiera a mo di armonium.

## DISPOSIZIONE FONICA

- 1 Principale 8'
- 2 Ottava 4'
- 3 Decimaquinta 2'
- 4 Decimanona – Vigesimaseconda ( le stecche sono separate)
- 5 Voce Umana da C 13
- 6 Voce celeste ( stesso registro della voce umana).
- 7 Flauto 4'
- 8 Tromba 8'
- 9 Subbasso 16'

## MANTICERIA

Un grande mantice a lanterna alimenta tutto l' organo. È collocato nel basamento e munito di 2 piccoli mantici antiscosse. In origine veniva alimentato da due grandi pompe azionate da stanga sporgente a destra del basamento. Attualmente è collegato ad un elettroventilatore a pale in legno, rumoroso nonostante sia in un locale adiacente.

## MATERIALE FONICO

In facciata 23 canne di principale di fine costruzione, sono disposte a unica cuspide con ali e canna maggiore centrale corrispondente al 1° A #, tutte in lega ricca di stagno e bocche con andamento rettilineo.

Mitrie molto slanciate con punto a sbalzo.

Le canne di metallo all' interno sul somiere, sono di buona fattura in lega ricca di piombo. Alcune purtroppo sono state rosicchiate al piede dai ratti, e parecchie ammaccate alla sommità per un accordatura posticcia. Segni di presenza di antimonio sui corpi. Le canne in legno dei bassi sono su un somiere, posizionato contro il fondo della cassa d' organo, staccata dal muro per circa 70 cm.

Giorgio e Cristian Carrara  
Organari di Rumo TN.