

## **Laboratorio di Giorgio e Cristian Carrara**

*Organi & Clavicembali - costruzione e restauro*

38020 Rumo Via Corte Inferiore 98 (TN)

Tel. e fax 0463 530071 - p.i. 01484790223 cell. 348 60 52 927

[www.laboratoriofratelliccarrara.it](http://www.laboratoriofratelliccarrara.it) - [info@laboratoriofratelliccarrara.it](mailto:info@laboratoriofratelliccarrara.it)

[carrara.giorgio@pec.it](mailto:carrara.giorgio@pec.it)

Rumo 20 02  
2017

### **Relazione sui lavori di restauro e sostituzione della trasmissione elettrica, eseguiti sull' organo "Vegezzi Bossi " collocato nella chiesa parrocchiale di S. Matteo in Laigueglia SV.**

#### Descrizione dei lavori eseguiti :

CONSOLLE: pulita, restaurata, e lucidata in ogni parte che la compone, ( Tastiere, pedaliera, placchette dei registri e pannellature).

Interamente sostituita la vecchia trasmissione elettrica, con una di nuova generazione di tipo elettronico con sensori sotto i tasti, comandi a sequencer ed aggiustabili. Sostituito tutti i feltri antirumore non più idonei.

Sono stati controllati e regolati i movimenti e le corse dei tasti ed il funzionamento delle trasmissioni dal tasto al magnete che muove ogni fila di pistoncini di ciascun registro.

#### MATERIALE FONICO:

Tutto il materiale fonico dopo i dovuti lavori di pulitura sono stati ricollocati nella loro sede naturale.

Dopo il ripasso dell'intonazione, l'organo è stato accordato in temperamento equabile al A 438 HZ

SOMIERE GO e REC.: a pistonni. Le leve Barcher sono state accantonate e al loro posto collocati magneti da ventilabro che azionano membrane alla stessa maniera del somiere del Rec, per l'apertura dei pistoncini.

Tutti i canali sono stati controllati e puliti

CRIVELLI: Puliti a secco e riconsolidati con legno e cartone, laddove presentavano cedimenti. Durante il montaggio è stato rinforzato ai lati per la miglior stabilità delle canne.

TRASMISSIONE ELETTRICA: Completamente sostituita con nuovi cavi seriali dalla consolle al cestello in organo.

SOMIERI DI BASSERIA: Sono stati aperti, puliti e controllati i movimenti dei pistoncini. Sostituito le membrane e riposizionati i nuovi magneti per ciascuna nota.

SOMIERI AD ALTA PRESSIONE: i somieri dei movimenti dei registri e dei tasti sono stati collegati ai tubi direttamente dal ventilatore, senza causare disturbo al vento che alimenta le canne.

CANNE DI LEGNO: Sono state pulite a secco e dopo averne controllato la perfetta integrità del corpo, dell' anima, e del labbro , si è passato alla fase di intonazione. Trattamento antitarlo su ogni parte interessata e stuccatura dei fori.

MANTICERIA: i tre mantici a lanterna sono stati scollegati e dopo i lavori di restauro in laboratorio, con sostituzione delle pelli esterne, sono stati collocati nella sala adiacente, su nuova carpenteria, e collegati al ventilatore con nuovi tubi porta vento in legno.

Ora lo strumento si presenta integro in ogni parte, e nel pieno delle sue qualità sonore per svolgere la sua funzione liturgica e concertistica.

Giorgio e Cristian Carrara

Organari di Rumo TN.

Organo Vegezzi Bossi 1932 - Carrara 2017

Organo a due manuali di 61 note e pedaliera di 32 note

Elenco dei Registri del Grande Organo 1° Manuale:

1 - Principale 16':

da 1 a 12 in comune con Subb. 16' e Eufonio 8'

da 13 a 29 in facciata ( cuspide di sinistra )

da 30 a 61 sul somiere.

2 - Principale I 8':

da 1 a 24 in facciata ( cuspide centrale )

da 25 a 61 sul somiere

3 - Principale II 8':

da 1 a 12 in comune con Basso 8' pedale ( cuspide destra )

da 13 a 61 sul somiere

4 - Dulciana 8'                    sul somiere

5 - Ottava 4'                      sul somiere

6 - Decimaquinta 2'            sul somiere

- 7 - Ripieno di 6 File 1 1/3' sul somiere
- 8 - Flauto 8' sul somiere
- 9 - Flauto 4' sul somiere
- 10 - Nazardo 2 2/3' sul somiere
- 11 - Tromba 8' sul somiere con canale a pressione separata

Elenco dei Registri del Recitativo – Espressivo, 2° Manuale:

- 12 – Viola da Gamba 8' sul somiere
- 13 – Bordone 8' sul somiere
- 14 - Ottava 4' sul somiere
- 15 - Flauto 4' sul somiere con prima ottava in comune con Ottava 4'
- 16 - Quintina 2 2/3' sul somiere
- 17 - Concerto di Viole 3 file sul somiere
- 18 - Voce Corale 8' in cassa autonoma con sportello collegato alla meccanica delle griglie della cassa espressiva
- 19 – Oboe Combinato ( Flauto 4'- Quintina 2 2/3' – Gamba8')

Elenco dei Registri del Pedale:

20 - Subbasso 16' da 1 a 12 su somiere a pistoncini

Da 13 a 32 su somiere a vento dotato di magneti in segreta

21 - Violone 16' da 1 a 12 su somiere con valvole a scarico

Da 13 a 32 su somiere a vento dotato di magneti in segreta

22 - Basso 8' da 1 a 16 in facciata ( cuspide destra)

Da 17 a 61 su somiere a pistoncini

23 - Violoncello 8' su somiere a pistoncini

24 - Trombone 16' su somiere a vento dotato di magneti in segreta

25 - Tromba 8' in comune con Tromba 8' GO

26 - Clarone 4' in comune con Tromba 8' GO

27 – Campane 13 cilindri di 4' in ottone.



Somieri di G.O., REC. E Ped. A pistoni comandati da membrane azionate da magneti collocati su somierini ad alta pressione.

Trasmissione dalla consolle all' organo:

Nuovo sistema gestito da computer via cavo seriale, fornito da ELTEC automazioni di Cuneo da noi montato e testato.

Consolle:

composta da due tastiere placcate in materiale plastico, pistoncini di 6 aggiustabili per 999 memorie.

5 combinazioni fisse, traspositore, accoppiamenti, staffa espressione e graduatore.

Placchette unioni e super ottave:

I 8 ped – II 8 Ped – II 8 I – I 16 I – I 4 I – II 16 I – II 4 II – Ped 4 Ped  
Pedaliera di 32 note.



Mantice collocata su carpenteria in castagno in una sala  
adiacente la cantoria:

- 1 mantice a Lanterna per GO pressione 63 mm
- 1 mantice a Lanterna per REC pressione 72 mm
- 1 mantice a Lanterna per Ped pressione 80 mm
- 1 mantice a Lanterna per Ance pressione 85 mm